

AISHA WIZUETE

www.aishawizuete.com

660281073



CINE

2021: "Descendants, The Royal Wedding", Disney. Dirección Salvador Simó .Doble de animación

2021: Cortometraje "La Autoestima" de Salvador Simó.

2021: Cortometraje "Oídos sordos" de Mapi Suarez

2020: Cortometraje "Planet (B)" de David Martin.

2019: Cortometraje "Mundo demonio y carne" de Sergio Pazos.

2018: Cortometraje "La escala de Mohs" de Rocone Gómez.

2017: Cortometraje "La realidad" de Aisha Wizuete.

2012: Cortometraje "Hice un corto" de Ampar@ Producciones.

2006: Largometraje "Vete de mí" de Víctor García León.

2005: Cortometraje "Un cuaderno sin hojas" de Jesús Rame.

1999: Largometraje "Chicos Ricos" de Mariano Galperin, Buenos Aires.

TEATRO

2018 /2021: "Margarita o el lenguaje de los signos" Dirección Jesús Amate. Cía. Benamate.

2015/2020: "Loca del Chakra: Brotes" de Aisha Wizuete.

2019: "Idomeneo, rei di Creta" Dirección Robert Carsen. Teatro Real. Madrid.

2015/18: "Ganas de Reñir", "Sangre Gorda" Hnos. Quintero. Cía. Blanca Marsillach.

2016: "Rigoletto" Dirección David McVicar. Teatro Real. Madrid..

2014: "No bailamos Tango" de Mónica Salerno. Dirección Eva Redondo.

2014: "Tardes de té y sexo" De Jesús Amate. Cía. Benamate.

2013: "El rey Lear" William Shakespeare. Dir. Adán Black. Theater for the people.

2012: "El Tiempo está después" de Jorge Acebo. Cía. El Aedo. Iberescena.

2009/10: "Maté a un tipo" Dir. Juan Codina

2008: "La Gioconda" Dirección Pier Luigi Pizzi. Teatro Real. Madrid.

2008: "Kátia Kabanoba" Dirección Robert Carsen .Teatro Real. Madrid.

TELEVISIÓN

2020: Paraíso. Personaje "Madre Eva"

2011: Los Protegidos. Cap-30

2011: Mi Gitana. TV Movie.

2011: Águila Roja cap-50

2010: Amar en tiempos Revueltos, cap-122

2010: Los misterios de Laura, cap.- 15

2009: Acusados, cap.- 24

FORMACIÓN

2021: Taller con Antonio Guijosa

2017/19: Dramaturgia actoral con José Sanchis Siniestra en Nuevo teatro Fronterizo.

2016: Taller sobre comedia con Andrés Lima.

2018/15: Canto con Gralifa Prolat, Sara Pérez, Mónica Dorta, Olga Román.

2013: Taller con Ernesto Caballero.

2013: Acting en Theater for the people con Adán Black.

2012: "El actor como narrador" con Alfredo Sanzol. Madrid.

2012: Taller de verso con Jesús Fuentes. Madrid.

2003: Movimiento para actores con Arnold Taraborelli.

1999/01: Arte dramático con María Fiorentino. Buenos Aires.

1998: Teatro gestual / Lecoq con Ana Vázquez de Castro.

HABILIDADES

Profesora de Pilates, Inglés B2, Italiano B1

TALLAS

Altura: 174 cm Zapato: 38 Camisa: 38 Pantalón: 38 Complexión Delgada